
المنظومة
ALMANDUMAH


المنظومة
ALMANDUMAH

ندوة الموروث الشفوي والمقاربة السمعية البصرية

(ندوة من تنظيم «أمل» ومجموعة البحث والتوثيق السمعي البصري التابعة لكلية الآداب بنمسيك - بالدار البيضاء)

ورقة عمل

الموروث الشفوي جزء منا، من ثراتنا وذاكرتنا. فهو يفرض نفسه علينا، لكن التعامل معه يضع الباحث أمام مجموعة من الصعوبات والمشاكل ويطرح جملة من التساؤلات وعلامات الاستفهام التي تستوجب تعميق النظر فيها. ومن بين الأسئلة التي ينبغي الوقوف عندها :

أولا : كيف يمكن تطوير البحث في الموروث الشفوي وتذليل الصعوبات التي تعترض الباحث في هذا المجال ؟

ثانيا : إلى أي حد يمكن لتقنيات التواصل الحديثة أن تساعد على تحقيق أفضل الاستفادة من المعطيات والظواهر الشفوية ؟

هذه الأسئلة، دعت مجموعة البحث والتوثيق السمعي البصري ومجلة أمل إلى التفكير في تنظيم ندوة حول موضوع : الموروث الشفوي والمقاربة السمعية البصرية، وذلك برحاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسيك في شهر دجنبر *1994*. ومن بين الأهداف المتوخاة من هذه الندوة :

1 - حصر الإشكالات التي تعترض مسار الباحث في حقلي الرواية الشفوية والتوثيق السمعي البصري، من أجل الخروج بخلاصات موضوعية ونتائج عملية من شأنها أن تساعد على تطوير البحث في القضايا المطروحة.

2 ـ ربط الجسور وتبادل الخبرات بين المهتمين، في مختلف فروع العلوم الإنسانية، بقضايا الرواية الشفوية والتوثيق السمعي البصري.

ونظرا لرغبتنا الأكيدة في الاستفادة من تجارب وخبرات الباحثين الذين اهتموا بسبر أغوار الذاكرة الجماعية اعتمادا على مناهج الرواية الشفوية وتقنيات التواصل الحديثة، ارتأينا دعوة كل المهتمين للمساهمة في هذه الندوة. ونتمنى أن تجد دعوتنا القبول لديكم

وتجدون، رفقته ، المحاور المقترحة لهذه الندوة.

I - الرواية الشفوية وسبل استغلالها :

1) إسهام الرواية الشفوية في تطوير البحث في العلوم الإنسانية.
2) الرواية الشفوية والأبحاث التاريخية المغربية : الحصيلة والآفاق.
3) الرواية الشفوية والبحث الميداني.

II - الموروث الشفوي والتقنيات السمعية البصرية

1) الرصيد الشفوي في الأرشيف السمعي البصري.
(مراكز الأرشيف، وسبل الاستغلال...).
2) الوثيقة السمعية البصرية : إشكالية الإنتاج والاستغلال.
3) الرواية الشفوية والإعلاميات.

III - نماذج وتجارب :

استعراض بعض التجارب التي تعاملت مع الموروث الشفوي في مختلف التخصصات.